



Professor Dr. Nuno Palma

COLETIVO

da

MERITÓCRACIA

A História de Portugal feita em concerto:
As figuras, os erros e a maldição dourada, cantados.

Os Menestréis da Corte:
NUNO PALMA · ALEXANDRA ONYCA · DANIEL CHALFON

O PROJETO

Cantar a História

Coletivo da Meritocracia é um projeto musical que transforma a história económica de Portugal em concerto. Os temas originais são o coração do projeto: cantam sobre figuras que marcaram o país - o Marquês de Pombal, Afonso Costa e outros - e sobre os fenómenos históricos que atrasaram o desenvolvimento português.

Entre esses fenómenos está a chamada maldição dourada - o ouro do Brasil que, em vez de erguer o país, o mergulhou em séculos de decadência. É música, mas é também memória: cada canção abre uma porta para uma parte da nossa história que raramente ouvimos contada assim.

A MISSÃO

*Usar a música para chegar onde a palestra nem sempre chega -
falar com os mais novos na linguagem que eles ouvem,
e reencontrar os mais velhos com um novo olhar sobre o país.*

O objetivo é chegar a novos espectadores, sobretudo das gerações mais novas, através da música, e sensibilizar e educar as gerações mais velhas. O concerto é curto — até dez temas, entre trinta e quarenta e cinco minutos — e funciona como um resumo cantado da palestra de Nuno Palma.

Uma nova ferramenta de comunicação, uma nova forma de dinamizar a palestra e de a levar a públicos que de outro modo nunca a ouviriam.

NO PALCO

Os Músicos



Nuno Palma

· Guitarra & Teclado ·



Alexandra Onica

· Vozes ·



Daniel Chalfon

· Baixo, Sintetizadores
& programação.

EM DESTAQUE

Nuno Palma

Economista · Autor · Músico

Nuno Palma é economista e autor de um dos maiores sucessos recentes de não-ficção em Portugal, já com múltiplas edições, o livro *As Causas do Atraso Português*. É Professor Catedrático de Economia Política na University of Florida. É também research fellow do Centre for Economic Policy Research, em Londres. Licenciou-se pela Universidade de Lisboa e doutorou-se pela London School of Economics.

O seu trabalho estuda as raízes históricas do atraso económico português. Palma defende que é preciso recuar séculos para compreender porque é Portugal hoje um país rico à escala mundial, mas pobre no contexto europeu. Aponta um momento decisivo: a descoberta do ouro do Brasil no século XVIII, que descreve como uma maldição dos recursos - riqueza que, em vez de modernizar o país, alimentou um sistema político arcaico e travou o seu desenvolvimento. Com o Coletivo da Meritocracia, leva estas ideias da sala de conferências para o palco, provando que a história económica também se pode cantar.

O ESPECTÁCULO

Concerto curto · até 10 temas

Duração 30-45 minutos

Temas originais & covers

BOOKING

Dimi Vieira

+351 911 574 859

info@yesmusicagency.com

COLETIVO DA MERITOCRACIA ·